

# CLIN D'OEIL PARTICULIER

Contact Technique:  
Maxime COURTOIS  
[aecmaxime@gmail.com](mailto:aecmaxime@gmail.com)  
03 25 70 49 59

Contact Production:  
Patricia BON  
[arcenciel@apei-aube.com](mailto:arcenciel@apei-aube.com)  
03 25 70 44 51

Mise à jour le :	6 avril 2018
------------------	--------------

Voici la fiche technique du spectacle « Clin d'Oeil Particulier ». Celle-ci est à remettre au responsable technique de la manifestation et au régisseur du lieu.

Le spectacle est composé de 6 musiciens sur scène; guitare, violon, et chants.

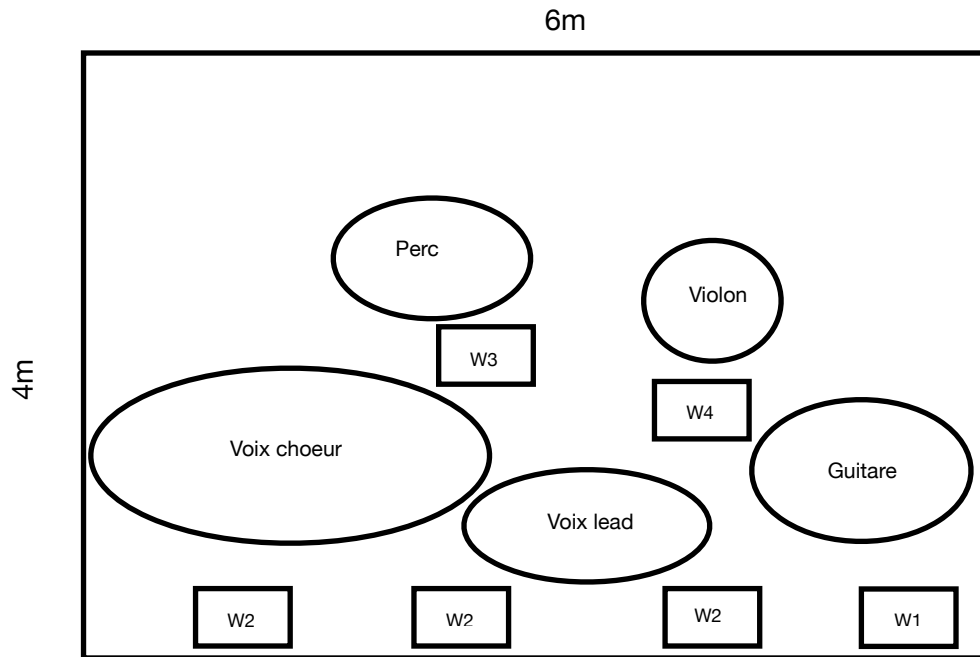
Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement. N'hésitez pas à nous mettre en relation avec les techniciens de la salle.

À bientôt. Cordialement.

Maxime COURTOIS

**N'hésitez pas à nous contacter pour tout changement ou tout renseignement.**  
Dans tous les cas merci de nous adresser la fiche technique de la salle ainsi que les références du matériel mis à notre disposition.

## SCÈNE :



-Dimension 6m larg. X 4m prof. minimum

-Si concert extérieur, la scène doit obligatoirement être couverte

## LOGE :

- 1 loge “fille” pour 2 personnes avec éclairage, commodités et miroirs
- 1 loge “garçon” pour 5 personnes avec éclairage, commodités et miroirs
- 20 bouteilles d’eau de petite contenance pour la scène.
- quelques fruits coupe faim seront appréciés.

## **SON :**

-Régie en salle au 2/3, avec alimentation électrique 16A+T, possibilité de fond de salle hors sous-balcon.

obligatoirement couverte si concert extérieur (4mX 2m).

*(pour la technique voir annexe)*

## **ÉCLAIRAGES :**

-Régie en salle, centrée au fond de la salle, avec alimentation électrique 16A+T,

obligatoirement couverte si concert extérieur (4mX 2m)

*(pour la technique voir annexe)*

## **PARKING :**

gratuit et le plus proche possible du lieu de déchargement du matériel de scène (pour 2 camions -3t5)

## **ANNEXE SON:**

- 1 CONSOLE NUMÉRIQUE TYPE YAMAHA CL ou QL 1, 3 ou 5; MIDAS PRO1 ou PRO2
- 1 CASQUE
- LA DIFFUSION DEVRA ÊTRE UN SYSTÈME PROFESSIONNEL + SUB, ADAPTÉE À LA SALLE, CAPABLE DE COUVRIR TOUT LE PUBLIC DE MANIÈRE COHÉRENTE ET UNIFORME (103 dBA de 40 À 16 kHz ). NOUS PRÉFÉRONS L.ACOUSTIC, D&B.
- 6 WEDGES DE TYPE 12XT, MAX SUR 4 CIRCUITS. SUIVANT LA TAILLE DU PLATEAU, IL CONVIENDRA DE RAJOUTER 1 WEDGE EN AVANT SCÈNE ET/OU 2 SIDES (OU WEDGES SUR PIEDS).
- 1 SECTEUR BACKLINE 16A+T EN AVANT SCÈNE COUR.
- LE MATÉRIEL DEVRA ÊTRE MONTÉ ET EN ORDRE DE MARCHÉ À NOTRE ARRIVÉ.

## ANNEXE SON:

N° circuit	Instrument	Mic	Remarque	
1	Guitare 1	DI		
2	Guitare octave	DI		
3	Looper	beta 57 + DI	<i>beta 57-&gt; looper-&gt; DI</i>	grand pied micro
4	Perc OH	KM184		
5	Cajon	beta 57		petit pied micro
6	Violon	DI		
7	Violon	DPA 4099		Pince violon
8	Vx JL	Beta ou SM58 HF		grand pied micro
9	Vx Carine	Beta ou SM58 HF		grand pied micro
10	Vx Kévin	Beta ou SM58 HF		grand pied micro
11	Vx Nico	Beta ou SM58 HF		grand pied micro
12	Vx Olivier	beta 58		grand pied micro

## ANNEXE ÉCLAIRAGES:

N° circuit	Projecteur	couleur	commentaire
1	PC 1kW	/	Face
2	PC 1kW	/	Face
3	PC 1kW	/	Face
4	PC 1kW	/	Face
5	PC 1kW	/	Face
6	PAR 64 cp 62 ou LED	Rouge	Latéraux sur pied
7	PAR 64 cp 62 ou LED	Rouge	Latéraux sur pied
8	PAR 64 cp 62 ou LED	Bleu	Latéraux sur pied
9	PAR 64 cp 62 ou LED	Bleu	Latéraux sur pied
10	LED	multi	Contre
11	LED	multi	Contre
12	LED	multi	Contre
13	LED	multi	Contre
14	LED	multi	Contre
15	LED	multi	Contre

Il est possible d'adapter la fiche lumière. Pour plus d'informations, nous contacter.